



# LA GAZETTE



Ca ne coûte rien de lire...

N°1

Oct. 2017

## Présentation

La classe de TL publie "la gazette", mensuelle et gratuite, destinée à vous présenter une actualité et une information culturelle, solidaire des actions en faveur de la connaissance pour tous et de la liberté d'expression !



"L'expression de ma liberté n'est autre que ma liberté d'expression"

choisie par Ava Sallusti

## SOMMAIRE

- \* La Photo du Mois
- \* La Définition
- \* L'Objectif du mois
- \* La Pellicule à voir
- \* Accio lecture
- \* Effigie - Le Portrait
- \* L'Histoire qui court
- \* La Géopolitique tordue
- \* Drama Club
- \* L'Actu artistique
- \* Le Coin V.O.
- \* La Découverte de Cacile
- \* Le Carton rouge

## Définition du mois

Le mot philosophie vient du grec "philo" (aimer) et "sophia" (sagesse ou savoir). La philosophie relève de la pensée et étudie par la réflexion, les êtres, les valeurs morales, le rôle et la place de l'Homme dans l'univers... Le philodoxe est une personne qui ne s'appuie que sur l'opinion, à l'opposé du philosophe, qui lui, cherche un raisonnement juste et prouvé.

## OBJECTIF DU MOIS - MIEUX SE CONNAITRE SOI-MÊME PAR ÉLISE

Nous avons tendance à vouloir tout savoir, tout connaître, tout comprendre. De nombreux conflits naissent de l'incompréhension du monde qui nous entoure, des autres personnes... « *Je ne comprends pas comment il peut penser comme cela* », ou « *à sa place j'aurais fait comme ça* »... Ces phrases reviennent souvent dans notre quotidien. Nous restons sur des malentendus et nous acharnons sur les autres pour les persuader que nous avons raison et qu'ils ont tort. Mais prenons du recul, et posons-nous la question : « *Pourquoi est-ce que je pense cela ?* » Avant de vouloir comprendre les autres, cherchons à nous comprendre nous-même. Tant que certains recoins de notre propre personne nous sont encore inconnus, il nous sera difficile de bien comprendre les autres.

« *Peut-être que le seul véritable ennemi se cache dans ce que je ne veux pas connaître de moi-même.* »

Guy Finley, écrivain et professeur spirituel, 1949.

« *Connaître les autres, c'est sagesse. Se connaître soi-même, c'est sagesse supérieure. Imposer sa volonté aux autres, c'est force. Se l'imposer à soi-même, c'est force supérieure.* »

Lao Tseu, philosophe chinois fondateur du taoïsme, Vème siècle avant J-C

« *Je ne m'intéresse qu'aux qualités des gens. J'ai moi-même des défauts alors comment me permettre de juger ceux des autres ?* »

Gandhi, homme politique et guide spirituel Indien, 1869-1948.

## La Pellicule à voir!

## La Loi de la Jungle (2015) réalisé par Antonin Peretjatko

Pour réattaquer cette rentrée 2017, je vous propose une comédie française légère et dépayssante pour rester dans le thème des vacances.

Ainsi, La Loi de la Jungle raconte l'histoire d'un stagiaire (Vincent Macaigne) au ministère de la Norme qui est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du projet GUYANEIGE, la construction d'un site de ski en plein milieu de l'Amazonie (projet censé relancer le tourisme en Guyane).

Si le film peut désarçonner au premier abord le spectateur, par son rythme effréné et par l'absurdité de son scénario, La Loi de la Jungle montre un certain renouveau dans la comédie française.

Par son burlesque, son humour, sa satire du monde moderne et ses moments de contemplations qui tendent vers la poésie, ce film est idéal pour garder encore un pied en vacances.

Corentin GHIBAUDO

## Bonjour à tous,

A l'occasion de cette nouvelle rentrée j'ai décidé de vous présenter non pas un livre mais plutôt un auteur que j'ai eu la chance de découvrir pendant ces vacances. Je veux parler de Colleen Hoover, une auteure américaine qui est devenue en quelques années l'une des plus grandes auteures de romances. Cet été, j'ai eu l'opportunité de lire deux de ces romans : **Maybe Someday** et **Ugly Love**, tous deux parus en 2015.

Ces deux livres se sont révélés être de vrais coups de cœur pour ma part. Je ne pouvais pas m'arrêter de lire, j'étais tellement emportée par l'histoire des personnages. De plus, la plume de l'auteur est tellement délicate qu'on ne peut s'empêcher de continuer à suivre leurs aventures.

Alors certes, il s'agit de romances, et je suis certaine que beaucoup d'entre vous vont se dire « Oh ! On connaît déjà la fin de l'histoire... La fille va tomber amoureuse du garçon et ils vont vivre heureux pour toujours ! » Mais ça ne s'arrête pas là et c'est vraiment cela qui m'a plu dans ces deux romans. Colleen Hoover trouve le moyen d'ajouter les bons rebondissements aux bons moments, ce qui fait que le lecteur est toujours surpris des événements au fil des pages, tout cela en arrivant à faire ressentir à celui-ci ce que ressentent les personnages, on a comme l'impression d'être avec eux, de vivre leur histoire. Je conseille vraiment à tout le monde de découvrir cet écrivain qui en ce qui me concerne fait maintenant partie d'un de mes auteurs préférés et j'ai hâte de découvrir à nouveaux ses écrits.

« Il n'y a que vingt-six lettres dans l'alphabet. On n'imagine pas tout ce qu'on peut tirer de vingt-six lettres. On n'imagine pas tout ce qu'on peut faire ressentir en les mêlant pour former des mots. En tout cas les possibilités semblent infinies... »

**Maybe Someday**, Colleen Hoover

## Accio Lecture de Loriane



# Effigie Simone Veil



Ces vacances ont été assombries par le décès d'une rebelle à la beauté mélancolique...

Rescapée de la Shoah, dans laquelle elle a perdu nombre de ses proches, cette dame est grande. Grande en tant que femme ; elle est celle qui, en légalisant l'avortement, a donné aux femmes le droit d'être maîtresses de leurs corps. Ce projet a dû être présenté devant une Assemblée majoritairement composée d'hommes de 70 ans qui pensaient qu'il était encore possible de parler au nom des femmes sur de tels sujets... Sa vie privée, ainsi que son parcours professionnel font d'elle une grande personne ; un itinéraire politique sans faute, plein de droiture et de respect, une conception de la politique véritablement engagée, en voie de disparition

aujourd'hui. Un grand humain ; ouverte aux autres et au monde, supportrice du projet harmonieux initial qu'était l'Europe.

Elle est cette grande figure éternelle, d'un Féminisme intelligent, lui aussi éternel malgré les dérives de certains mouvements absurdes. Un Féminisme dont le combat n'est en réalité pas restreint à la simple égalité homme/femme mais au respect de tout individu quel qu'il soit, car le Féminisme n'est rien d'autre qu'une forme d'Humanisme. En effet, quand la femme sera enfin respectée en tous points, le monde ira mieux, c'est un mouvement logique.

Merci madame Veil, merci au nom de la femme, la personne et l'humain que je suis. Vous êtes un exemple pour tous et toutes.

Déborah G. Miller.



## L'histoire qui court... *La Femme en Blanc*

L'article que je vous présente aujourd'hui n'en est pas un, il s'agit plutôt d'une histoire que je vous invite à suivre tous les mois.

Encore ce Blanc dévastateur qui au fil des jours et des saisons comble ma vie d'un sentiment amer, comme si au fond, le regret me rongerait de l'intérieur. Le regret de quoi ? A vrai dire, je n'en sais rien mais l'unique chose dont je suis sûre c'est que je ne bouge pas lorsque que je regarde ces hommes vêtus de longues blouses franchir la porte de ma chambre, d'un air inquiet et toujours gardant en main une grande et imposante seringue. C'est comme s'ils me punissaient d'une faute que je n'ai pas commise et l'action se répète en continu, dans un univers infini sans fond, teinté de noir et depuis bien longtemps trop sombre.

J'ai oublié qui je suis et où je me trouve mais pourtant, dans ce lieu, à gauche au bout de l'étroit couloir couvert de blanc, je sais que j'existe. Quand la lumière pale filtre entre les carreaux de la petite fenêtre au-dessus de mon lit, c'est comme si je revivais un peu. Ma capacité sensorielle se réveille, m'informant de l'odeur de peinture et de médicaments flottant dans l'air comme un doux relent de pourriture et ceci, toujours accompagné de cris lointains qui semblent me rappeler que d'ici, on ne s'échappe pas. D'ailleurs, personne ne semble vouloir que je parte lorsque parfois, un des médecins me fait asseoir sur une chaise dans le coin de la pièce en m'ordonnant de ne pas bouger. Je m'exécute pour sûr mais attendez, un souvenir me revient... Ce n'est pas tout, il ne se contente pas seulement de me faire asseoir, il me répète également ces mots :

« Vous l'avez abandonnée, déchirée et maltraitée. Pauvre Femme ! Quelle douloureuse souffrance !  
- Qui est donc cette Femme dont vous me parlez et pour qui vous semblez témoigner un grand intérêt ? »

L'homme en question me toisa d'un regard sévère et je me contente de détourner les yeux un instant, pris d'une gêne soudaine.

« Bien sûr, vous ne vous en souvenez pas. Lâcha-t-il avec un léger rire narquois lui tordant les lèvres. Pauvre Fou... Sachez seulement que cette pauvre Jeune Femme a bel et bien existé et que, contre son gré, elle a obtenu ce nom, il rapprocha son visage du mien et, tout en conservant entre nous une certaine distance, il souffla ces mots qui pénétrèrent mes oreilles avec une certaine forme de violence : "La Femme en Blanc" ».

## *Petite bougie sur ce monde assombri ou la géopolitique tordue*

ESCAPE FROM CAMP 14. One Man's Remarkable Odussey  
from North Korea to Freedom in the West  
Blaine HARDEN , 2012

**« Les gardes lui disent, comme aux autres enfants du camp, qu'ils sont prisonniers à cause des "péchés" de leurs parents. On leur inculque de toujours avoir honte de leur sang, foncièrement traître. Ils doivent "se laver" de leur nature infâme en travaillant dur, en obéissant aux ordres et en donnant des informations sur leur famille. »**

Pour une fille relativement normale, qui aime la Kpop et la langue coréenne, j'ai fait une découverte bien trop grande. Une découverte que je me devais de partager. En effectuant des recherches sur mes sujets de prédilection (cités plus haut) lors d'heures perdues passées à la bibliothèque cet été, ni le destin ni le hasard mais mon caractère, mes passions, mes erreurs et mes faiblesses comme aurait dit Démocrite m'ont mené à la rencontre d'un ouvrage discret à la couverture rouge sang, communiste.

Il relate en fait l'évasion d'un jeune nord-coréen du Camp 14. Oui, un camp de travail où cet homme est né et a grandi dans la barbarie, la folie et l'inhumanité. Cette réalité est d'autant plus révoltante qu'elle demeure ignorée de tous, délibérément niée par le gouvernement de Corée du Nord et esquivée par les Nations Unies à coup de sanctions financières qui tuent une majorité pauvre de sa population tandis que la dynastie Kim ne s'en porte que mieux. Des six grands camps de concentration de Corée du Nord, seul deux hommes ont pu s'échapper selon les informations parvenues jusqu'à Séoul en 2012. Shin Dong-hyuk a choisi de raconter son histoire à un journaliste américain, c'est la naissance de ce livre bouleversant où les similitudes avec l'ancien bloc communiste sont lourdes de sens.

Tous les droits de l'homme sont bafoués.

Pourtant, il est dit qu'un conflit contre la Corée du Nord et une réunification des deux Corée engendrerait une crise économique d'ampleur mondiale. Ainsi, pourquoi essayer d'intervenir si ce n'est pas en faveur de nos intérêts propres? C'est peut-être la question que se posent -tout bas, nos hommes d'Etat.

**« Ca n'intéresse pas les gens! (...) L'indifférence qu'affiche la société sud-coréenne concernant le problème des droits de l'Homme dans le Nord est terrible. »**

Donald Kirk, « North Korean Defector Speaks Out »,  
Christian Science Monitor , 6 Novembre 2007.

Marwa SADOUNI

## **DramaClub**

« Le cercle des illusionnistes » est une pièce mise en scène et écrite par Alexis Michalik. Pour cette œuvre il a été récompensé en 2014 par le Molière de l'auteur et de la mise en scène. Cette tragi-comédie retrace l'histoire du cinéma à travers une mise en scène originale. Le jeu des acteurs étant d'un niveau très élevé, les spectateurs sont entièrement transplantés dans leur histoire le temps d'une soirée. Cette pièce mélange à merveille la magie, l'histoire et le bonheur du théâtre permettant aussi bien aux amateurs qu'aux connaisseurs de profiter du spectacle .

MME DARBUS

## **ACTU ARTISTIQUE**

Dans moins d'un mois vous aurez l'occasion d'admirer une fresque originale et colorée à la gare SNCF de Grasse. Située au bord du quai et visible depuis tous les arrêts de bus, cette œuvre en élaboration se fond déjà parfaitement avec le paysage, un fond vert éclatant ravive le lieu accompagné de grands flacons de parfum qui seront peints de vives couleurs.

Une artiste peintre est chargée d'encadrer la réalisation avec l'aide de jeunes enfants grasseois. Cette artiste du nom d'Helena Smol est une grasseoise originaire de Belgique dont les œuvres sont colorées et travaillées avec diverses techniques. Voilà de quoi redonner un peu d'éclat à notre ville !

"Une oeuvre d'art existe en tant que telle à partir du moment où elle est regardée."  
-Nicos Hadjinicolaou

Marine Creusy

# LE COIN V.O.

L'Espagne, L'Italie, l'Angleterre et l'Allemagne vous font voyager dans leur monde...

Hola a todos, bienvenidos a la esquina española.

Vamos hoy a Madrid.

¿Conoces la plaza mayor ? Es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Construida entre 1617 y 1619, esta plaza es el símbolo de la arquitectura madrileña. Sirvió de escenario para obras teatrales religiosas, desde escenarios hasta ejecuciones criminales o desde estadios hasta corridas de toros.

Celebra su 400 aniversario este año !

Muchas actividades están previstas: un baile de máscaras, una semana santa, un concierto de cine, un torneo de poesía y una fiesta barroca ! ¡ Así que si te atrae, encuentra a los madrileños del 7 de octubre al 17 de febrero !

Ava Sallusti

## L'IMMIGRAZIONE CONCENTRATA IN ITALIA

Il numero di vittime è sempre più importante e gli sbarchi non diminuiscono. I barconi fatiscenti sono la prima causa dell'aumento dei naufragi. Gli scafisti sovraccaricano le barche per ottimizzare il profitto. Se l'afflusso di migranti si è ridotto in Europa dalla crisi del 2015, più di 125 800 persone hanno attraversato il Mediterraneo nel 2017 e 2 354 hanno perso la vita cercando di raggiungere il territorio italiano, secondo le informazioni dell'OIM (organizzazione delle Nazioni Unite per le migrazioni).

"Sapi, Dottori, è inutile in questi giorni andare a pescare. Si pigliano cchiù morti che pisci."

(Tradotto dal siciliano: "Sappia, dottore, è inutile in questi giorni andare a pescare .

Si pescano più morti di pesce."

Estratto da un giallo italiano scritto da Andrea Camilleri, autore siciliano.

Marine Creusy

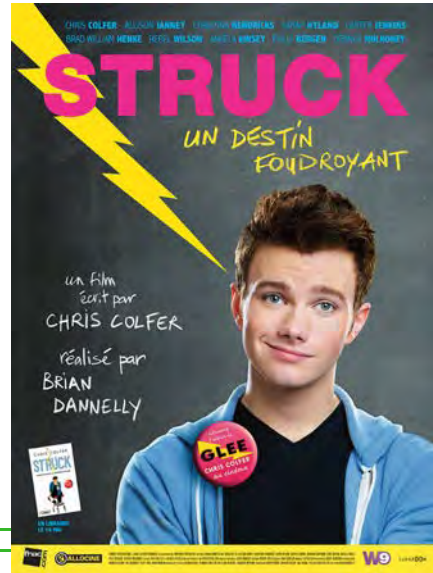
## FUN FACT: SCIENCE "The Human Brain"

- Did you know the human brain cannot actually multitask? What the brain does is shifts its attention from one thing to another at a rapid speed (sometimes up to the 10th of a second). Therefore it does not pay attention simultaneously but sequentially. The bandwidth required to move back and forth can affect the quality of the work. A person who is interrupted takes up to 50 percent longer to accomplish a task and makes up to 50 percent more errors. So in fact multitasking slows you down.

- Did you know that alcohol doesn't make the brain forget events but simply temporarily stops the brain from creating memories? When the body's alcohol level rises too high too quickly the memory functions are impaired. The hippocampus that enables the transfer of information from short-term to long-term is damaged at a cellular level. The body will still be able to walk and talk yet the brain can no longer keep new information active in memory, only for brief periods. (blackouts)

- Did you know the brain named itself?

Emma Levrau



Chers lecteurs et lectrices, nous vous présentons dans ce premier numéro de La Gazette des terminales littéraire, la rubrique « nouveautés artistiques », en espérant que cela vous divertisse.

Grâce à la série télévisée Glee, j'ai eu le plaisir de découvrir l'acteur, scénariste et auteur Chris Colfer. Son roman Struck, à l'ambiance légère et sarcastique sera le parfait entremet pour quitter en douceur les vacances et reprendre le chemin vers les salles de classes. L'humour piquant et ironique du jeune écrivain m'a paru être le parfait sujet pour notre parution. En effet, Carson Phillips, le personnage principal, a l'ambitieuse intention de devenir le plus jeune journaliste free-lance à avoir publié dans de grands journaux tel que le New York Times. Et tout semblait lui sourire puisqu'il dirigeait déjà le journal de son lycée. Cependant, il dut en faire plus pour rentrer dans la façade de ses rêves et gravir les échelons jusqu'au sommet. C'est ainsi que Carson décida de fonder un magazine littéraire, pas chose facile quand personne ne semble s'y intéresser. Pour arriver à ses fins, Carson ne trouva qu'une solution : le chantage. Il récolta le plus de secrets honteux et se transforma en véritable chef d'orchestre. La suite du « foudroiement de sa réputation » est à découvrir.

Pour les adeptes de cinéma, je vous invite à voir l'adaptation de ce roman Struck by Lightning, sorti en 2012, dont le scénario a été écrit par l'auteur lui-même. J'espère que ce drame comique vous plaira autant qu'à moi. Les personnes qui ne sont pas adeptes de lecture n'auront aucune excuse pour ne pas aller à la rencontre de ce nouvel artiste. PS : aucun élève participant à La Gazette ne fut soumis au chantage.

## LE CARTON ROUGE

**Bonjour à tous !** Dans cette première édition de la Gazette des Terminales L, je vous présente la rubrique "Carton Rouge du mois". Elle consiste à présenter quelque chose qui m'a particulièrement touché, ou bien que j'ai trouvé absurde. Je vais donc entrer dans le vif du sujet, tout en vous précisant que ce que vous allez lire n'est pas particulièrement amusant, à moins d'avoir l'esprit tordu...

J'ai visionné des vidéos, lu des articles et vu des photos à propos d'un élevage de renards gris en Finlande. Je pense que vous avez deviné à quelle fin ils sont élevés, puisque certains d'entre vous les amènent en cours pendant l'hiver... Bien sûr, je parle des manteaux et autres habits en fourrure, et les renards ne sont pas les seules victimes. Comme si cela n'était pas déjà assez inutile et barbare, l'élevage qui a été dénoncé par des associations de protection animale engraisse ses renards jusqu'à les rendre obèses, afin d'augmenter leur volume de fourrure.

Pensez-vous vraiment qu'un simple manteau vaut plus qu'une vie ? Je ne suis pas de cet avis. Alors, je vous en prie, réfléchissez à deux fois la prochaine fois que vous achetez une veste pour l'hiver, choisissez des habits en fausse fourrure, si vous tenez absolument à en avoir sur vous...

Afin de terminer ce premier article de la rubrique par un message d'espoir, je citerai la phrase d'Abraham Lincoln : "Je suis pour les droits des Animaux autant que pour les droits de l'Homme." Merci pour eux d'avoir pris le temps de lire cet article, et à bientôt !

P.S.: Ils comptent sur vous

Hugo